

On papers

Archives for project, history and prospects



→ **PROGRAMMA** | PROGRAMME

Programma | Programme
10 Giugno | 10 June

→ On papers

Archives for project,
history and prospects

09h00 **Accreditamento** | Registration

09h30 **Introduzione** | Introduction

Antonio Labalestra Politecnico di Bari

Raffaella Maddaluno Universidade de Lisboa

09h45 **Saluti istituzionali** | Welcome session

Umberto Fratino Magnifico Rettore del Politecnico di Bari

Franco Defilippis Direttore del Dipartimento ArCoD

Stefano Mais AAA Associazione nazionale Archivi Architettura

Fabrizio di Marco CSSAr Centro di Studi per la Storia dell'Architettura

Adriano Buzzanca Archivio di Stato di Bari

10h30 Key-note speaker **Elena Dellapiana**

11h00 **Coffe break**

Sessione 1a **Aula Magna “Domus Sapientiae”** | Session 1a

chair **Elena Dellapiana**

11h30 **Building an “Information Landscape” for Desert Culture**
Adina Hempel

Reading Architecture within the Literary Arts.
A phenomenological archive of spatial knowledge
Lyla Hoon

Researching Stavoprojekt. Architectural Archives without Drawings
Veronika Vicherková, Klára Ullmannová

Archiving the Actors of Post-War Architecture in Ankara
Elvan Altan, Nuray Bayraktar, Cem Dedekargınoğlu

The Role of Archives in Built-Heritage Management of Urban Form:
Records in The National Archives of Catalonia (ANC)
Margarita Costa, Michela De Benedictis, Magda Saura

Architects under Surveillance:
Reconstructing Architectural History through Declassified Archives
James Heard

Sessione 1b **Aula Consiglio** | Session 1b

chair **Raffaella Maddaluno**

11h30 **L'archivio di architettura come pratica pedagogica.**
Un modello di brief didattico
Stefano Mais, Marco Moro

La consultabilità nel tempo del dato progettuale e diagnostico per il restauro
Giacomo Martines

Dalla salvaguardia alla valorizzazione:
l'Archivio della Fabbrica del Vittoriano tra tutela, restauro e ricerca
Giovanna Giubbini

Oltre l'archivio d'autore:
reti documentarie e culture del progetto tra Olivetti ed Eduardo Vittoria
Giorgio Nepote Vesin, Martina Ulbar

Documentare l'incerto: rilievo digitale, fonti frammentarie e analisi del costruito nella chiesa di San Lorenzo delle Serre a Roio
Alice Colasanti

La raccolta di Giuseppe Campori e i disegni per la Compagnia di Gesù:
fonti per la storia dell'architettura del XVI secolo
Agnese De Col

13h30 **Light lunch**

15h00 Key-note speaker **Gian Paolo Consoli, Raffaele Antonio Cosimo Pittella**

Sessione 2a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 2a chair Fabrizio Di Marco, Antonio Labalestra

- 16h00**
- Luigi Snozzi tra progetto e politica.**
Le carte della Commissione Bellezze Naturali, 1961-1974
Rosa Maria Marta Caruso, Francesco Maranelli
-
- Archivi della didattica fra memoria e nuove fruizioni:**
il caso dell'Archivio S/D/R di Sapienza
Emanuela Chiavoni, Marina Docci
-
- Dedicato allo storico.**
Il fondo Purini Thermes presso l'Archivio Progetti dell'Università di Venezia
Antonio Labalestra
-
- "Costruito in Pietra / Custodito sulla Carta": ricerche dedicate al progetto d'architettura in archivi comunali di 'centri minori'. Un esperimento recente**
Isabella Balestreri
-
- Archivi dimenticati per l'architettura della casa nel Novecento italiano: le carte degli Uffici Distrettuali delle Imposte Dirette (UDID)**
Angelo Bertolazzi, Michele De Mori, Ilaria Giannetti
-
- Il fondo Corradino d'Ascanio.**
Un patrimonio documentale di valori materiali e immateriali
Federico Bulfone Gransinigh, Alberto Ulisse
-
- Dall'archivio all'allestimento:**
il CASVA come pratica curatoriale di valorizzazione del patrimonio del progetto
Mariella Brenna
-
- La storia dell'architettura negli archivi privati: il caso dei disegni di Carlo Vanvitelli**
Ornella Cirillo

Sessione 2b Aula Consiglio | Session 2b chair Giacomo Martines, Valentina Santoro

- 16h00**
- Prodromi di un inventario: la collezione di riviste del fondo Luigi Snozzi**
Renzo Iacobucci
-
- Il patrimonio moderno attraverso le fonti d'archivio:**
Marcello Fabbri e il rione Lanera a Matera
Gianluca Angelastri, Roberto Facendola, Antonello Pagliuca
-
- Genealogia di una costruzione.**
Piero Sanpaolesi e le carte sulla Cupola di Santa Maria del Fiore
Pierpaolo Lagani
-
- L'archivio come progetto di tutela.**
Pratiche documentarie e restauro tra XVIII e XX secolo
Valentina Santoro
-
- Sacralità politica e architettura fascista:**
Mussolini in Africa attraverso gli archivi del Novecento
Caterina Luceri
-
- Un patrimonio di carte (e non solo):**
l'archivio dell'architetto leccese Beniamino Barletti (1912-1994)
Francesco Nocco
- 18h00 Conferimento dei riconoscimenti | Presentation of Awards**
Chiusura dei lavori | Closing Remarks
- 20h00 Cena di gala | Gala dinner**

13h30 **Light lunch**

14h40 Key-note speaker **Nicola Navone, Roberto Parisini**

Sessione 4a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 4a chair Antonio Labalestra, Raffaella Maddaluno

15h30

Archivi e paesaggi perduti: il caso di Taranto, dalle fonti al GIS

Roberta Di Bari, Chiaramaria Spinelli, Simonetta Todisco

Il progetto dell'archivio grafico digitale di Miguel Ángel Roca tra istanze di conservazione e valorizzazione attraverso le nuove tecnologie

Victoria Ferraris, Carla Ferreyra, Julián Andrés Prego, Anna Sanseverino, Luisa Smeragliuolo Perrotta

Dal cantiere al fondo: per un archivio delle missioni del gruppo di ricerca sull'antico del Politecnico di Bari (2004-2026)

Antonello Fino

**L'archivio come dispositivo progettuale.
La colonizzazione agricola in Puglia e Andalusia**

Marco Munafò

Ricostruire Gut Garkau: metodologie di analisi a partire dal materiale d'archivio

Francisco Cotallo Blanco, Jesús de los Ojos Moral, Andrés Jairo Rodríguez

Gli archivi della Technische Universität di Berlino e Monaco tra tutela del patrimonio e costruzione della memoria di un luogo

Rosa Piepoli

Sessione 4b Aula Consiglio | Session 4b chair Gian Paolo Consoli, Valeria Valeriano

15h30

Gli archivi di Pier Luigi Nervi

Marta Lembo

Gaming ed archivio

Mariagrazia Cinelli

**L'archivio come progetto:
il fondo Nizzoli Associati e lo studio del patrimonio costruito contemporaneo**

Francesca Prelz Galiani

**Tra struttura originaria e stratificazioni postume:
l'archivio Biagio Accolti come dispositivo epistemico del progetto**

Caterina Alma Iudice

Archivi, design e memoria urbana: gli architetti italiani a Porto tra le due guerre

Alessia Scarangella

**Gli Archivi di Stato per la storia del patrimonio costruito:
un caso studio nella Verona di fine Ottocento**

Martina Volpato

Archivio di Stato: radice viva della memoria urbana

Antonella Biancolillo

17h00 **Tavola rotonda conclusiva | Closing round table**

Aula Magna "Domus Sapientiae"



Politecnico
di Bari



dipartimento
Architettura
Costruzione
Design



U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE
UNIVERSIDADE DE LISBOA



CIAUD
Centro de Investigação
em Arquitetura
Urbanismo e Design

**A/I/
S/Design**

Associazione italiana
degli storici del Design



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ARCHIVI ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA



FONDAZIONE
BIOGIO ACCOLTI GIL-ONLUS
CONVERSANO



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI SAN LUCA



AISTARCH

Associazione Italiana di Storia dell'Architettura



FUNDAÇÃO
MARQUES
DASILVA



anai

Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

**ARCHIVIO
DI STATO**
di Bari



CSSAr



Archivio
del
Moderno

do.co.mo.mo —
italia

fct

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



FONDAZIONE
GIOVANNI
MICHELUCCI

→ On papers

Archives for project,
history and prospects



MONTREAL

NEW HAVEN

NEW YORK

SARASOTA

BUENOS AIRES



VALLADOLID

MENDRISIO

OPORTO

LISBONA

BARCELLONA

BARÌ

TIRANA

PRAGA

PODGORICA

ANKARA

DUBAI

CAPE TOWN



56

CONTRIBUTIONS
FOR AN INTERNATIONAL
NETWORK ON
PROJECT ARCHIVES



80

RESEARCHERS
FROM MULTIPLE
COUNTRIES



8

INTERNATIONAL
KEYNOTE
SPEAKERS



JUNE 10-11, 2026

INTERNATIONAL CONFERENCE



POLITECNICO DI BARI

ARGOD DEPARTMENT



**EDITED BY ANTONIO LABALESTRA
AND RAFFAELLA MADDALUNO**